

مغامرات فلاش

ضحكات . ابتسامات . انتقادات . سخريات

الهدف



تعليمات

خالد الصفتي

لسبعا!

Looloo

www.dvd4arab.com

البيبي (نقط جعب الأمل)

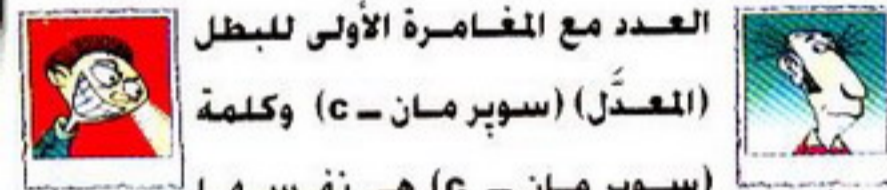


كلمة

أهلاً 10



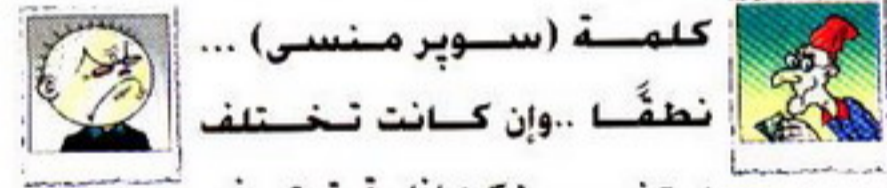
تلتقون يا أصدقائي في هذا



العدد مع المغامرة الأولى للبطل

(المعدّل) (سوپر مان - c) وكلمة

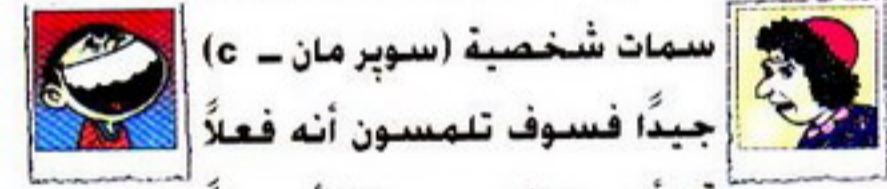
(سوپر مان - c) هي نفسها



كلمة (سوپر منسى) ...

نظماً .. وإن كانت تختلف

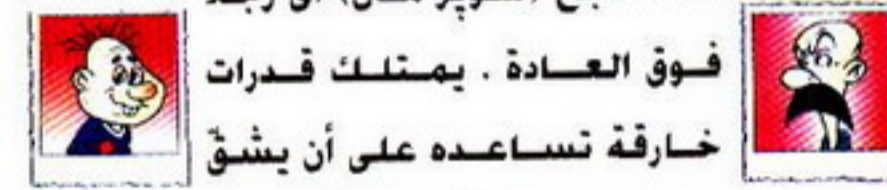
معنى . . . لكن إذا دققتم في



سمات شخصية (سوپر مان - c)

جيداً فسوف تلمسون أنه فعلاً

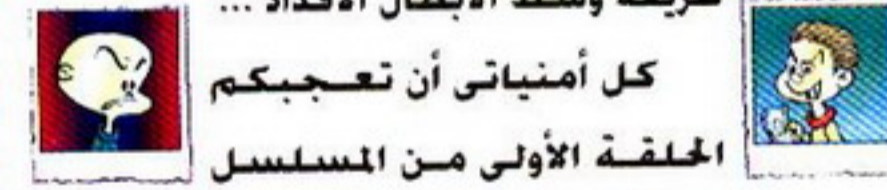
قد أصبح (سوپر مان) أى رجلاً



فوق العادة . يمتلك قدرات

خارقة تساعد على أن يشقّ

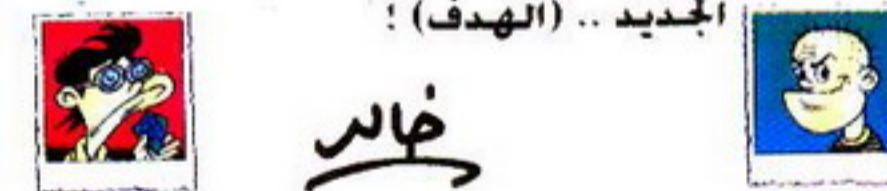
طريقه وسط الأبطال الأفاذ ...



كل أمنياتي أن تعجبكم

الحلقة الأولى من المسلسل

الجديد .. (الهدف) !



خالد



روايات مصرية للجيب



ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخریات

يحررها ويرسمها
خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدي مصطفى

فِي هَذَا الْعَرَضِ :

ص

● حاتم الطائي 2000

● (الحيل الذكية .. الحيلة الثانية) ٤

● سوزي وهادية في :

● (يوضع سره) ١٤

● نظير (أروح لمن) ٢٢

● خبر وتعليق ٢٤

● غرائب من الطبيعة ٢٥

● خالانتينو ٢٦

● مسرح عرائس ملاكي ٢٨

● عيب ٢٩

● سوپر مان C

● (الهدف) ٣٥

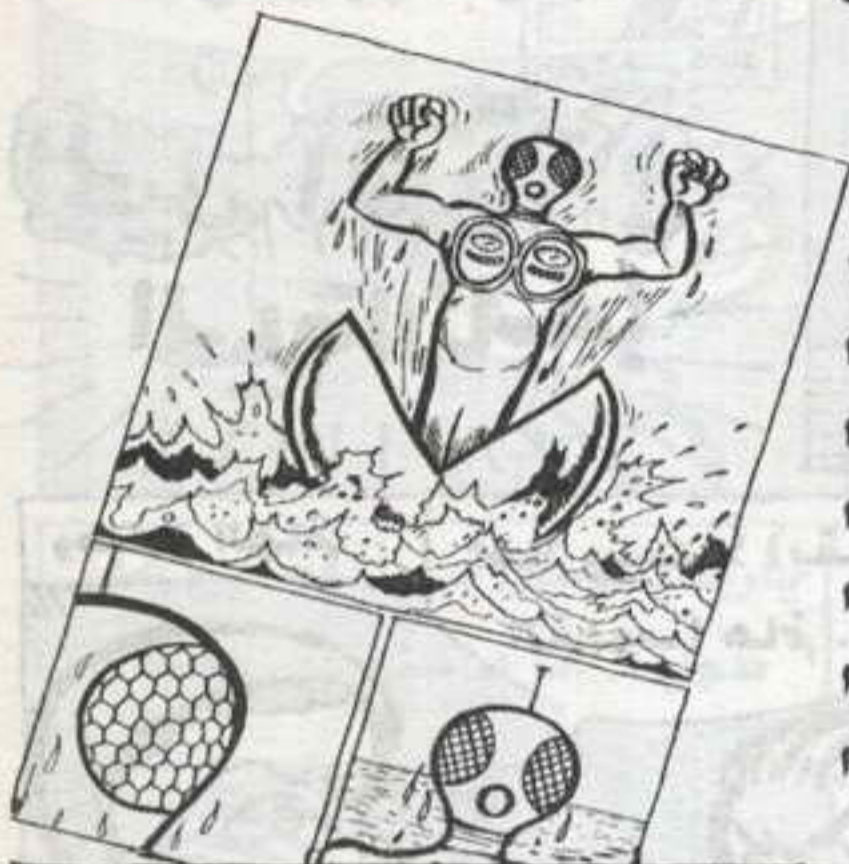
● البحار الغبي

● (بوزو) ٤٣

● اضحك ٥٠

● اختلافات ٥١

● البحار الغبي ٥٢



حاتم الطائي

2000



الحيل الذكية!

الحيلة الثانية!

في مكتب (حاتم) لإعادة الأشياء الضائعة (*)

أبوة يا (قوت القلوب) هاتم ..
لا لا .. ماينفعش في
التليفون . خذي
عنوان المكتب



وصلت الهاتم ..

أهلاً وسهلاً (بقوت
القلوب) هاتم ...

أديني المدير
لو سمحت ..



إيه؟ ... مش مالي عينك؟! آه ..
أنا المدير ..

إنت؟! ..

أنا المدير ..



(*) اقرأ العدد السابع مغامرة (الحيل الذكية).

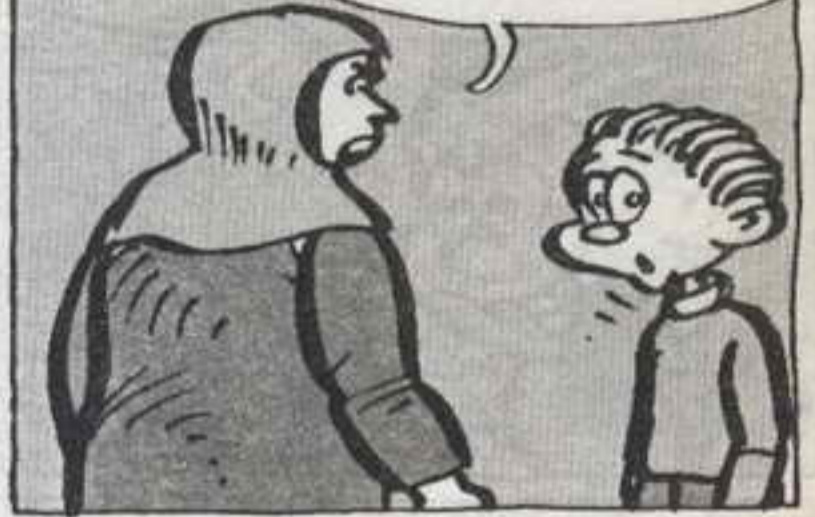
وأنا أمرّ بأحد شوارع وسط
البلد رأيت "علام" يركب فيلاً
صغيراً .. إيه الحكاية ؟
أحمد صادق - المنيل

مغامرات
«علام»

يامدام انتظري .. أنا لا آخذ
ألعاباً قبل إحراز نتائج ..



لامؤخدة .. يظهر إنى لما جيت
هنا كنت غلطا ...



ياريت ندخل فى الموضوع على
طول .. أنا ما عنديش وقت !



آه .. إذا كان كده معلىش ...
أنا آسفة يابنى .. أصلك يعنى
لسة صغير ، و ...



أظن إن قسم الشرطة كان هو
الأنسب لزيارتك يامدام (قوت)



زوجى يا أستاذ حاتم .. اختفى من
مدة شهر تقريباً ، بحثت عنه فى
كل مكان ..



— سخر أحد الأشخاص من
"علام" وقال له (إنت باين عليك
هندي) فأعجبت المسألة "علام"
واشتري فيلاً ليصبح هندياً بحق !

طيب عاوز خيط أبدأ منه
البحث عن زوجك ...



لا أرجوك .. (شريف) رجل أعمال
معروف .. وأى شوشرة ممكن تضره
في عمله ..



وخايفة عليه؟ .. لا لا لا ...
اطمئنى على الآخر ...



دى صورته ..



سألت .. لكنهم فى المكتب
مايعرفوش أى شىء عنه !



لكن ما سألتيش عنه ليه فى
مقر عمله ؟



أود أن أذهب إلى المسرح مع أسرتي
وأريد أن تدلنى على مسرحية لا يخرج
فيها الممثلون عن النص .

عمرو عبد العزيز - المرح

بانتروايم !

الأستاذ (أمين) .. كاتم أسرارہ .
لكنه أقسم لي إنه لا يعرف عنه
أى شيء ..



معندوش سكرتيرة .. مدير
أعمال .. حاجة زي كده ؟



فيه ميعاد سابق ؟



وبدا (حاتم) عمله بعد أن تنكر في صورة أخرى ..

من فضلك .. عاوز أقابل
الأستاذ (أمين) .. (أمين
عبد المؤمن) ..



دقيقة واحدة !



لا .. أنا عاوزه في مسألة شخصية
ومستعجلة من فضلك ...



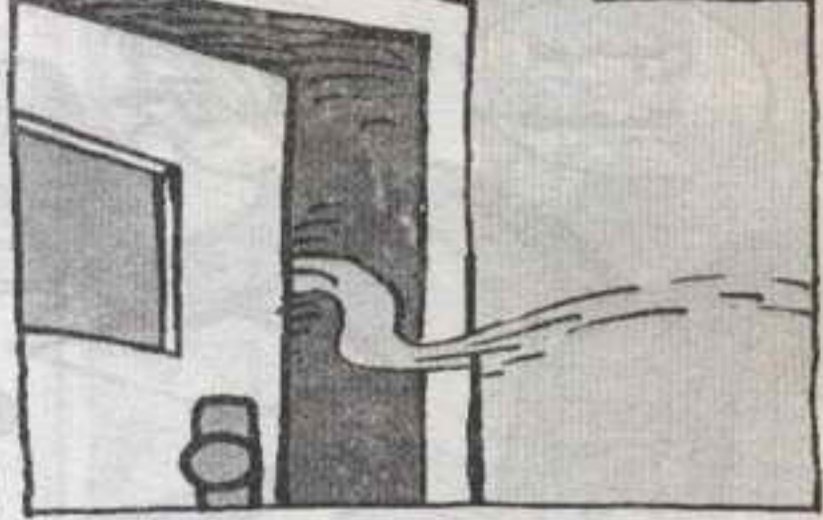
— هناك مسرحية جيدة جدًا لا يخرج
فيها الممثلون عن النص أبدًا . اسمها
(دوى الصمت) وتعرض الآن على مسرح
معهد الصم والبكم !



أنا معجب بعقلية "حاتم الطائي"
التجارية الجبارة وأنابع أخباره باهتمام .
بالمناسبة ما هي آخر مشروعاته ؟
محمد الشحات - حمامات القبة

الاسم
الغائب !

انسبل (حاتم) بهدوء إلى مكتب أمين



كان (أمين) منهمكاً في مطالعة بعض الأوراق ...



الأستاذ (شريف) فين يا (أمين) ؟



م .. مين بيتكلم ؟ .. حد معايا في المكتب ؟!



أنا شبح يا (أمين) ومتأكد إنك عارف مكانه .. هو فين ؟



أ .. الأستاذ (شريف) موجود في العجمي .. قبيلاً (نوسة النوسة) بشاطي الهانوقيل !



— اقتنع حاتم تماماً باقتحام مجال تجارة الشاي ولكنه لم يستقر حتى الآن على اسم الشاي الجديد . فهو حائر بين اسمي (شاي النملة) و (شاي الشوائب) !

لو كان العنوان غير صحيح ح ارجع لك تانى

صحيح
صحيح

طراخ

وتوجه (حاتم) إلى الإسكندرية فى أول (بيجو) صادفته ..

مصاريف العملية
دى كتترت قوى !

وفى العجهمى ..

أعتقد إن دى
القبيلة المطلوبة !

أحياناً أدقق النظر فى المياه المعدنية
فأجد فيها هى الأخرى أشياء وشوائب
عالقة ... حتى المياه المعدنية ؟
شريف عبد الرحيم - طنطا

المياه
الحديدية !



— ماتضحكش الناس عليك
يا (شريف) . المياه اسمها مياه
(معدنية) وبالقطع ماتراه فيها هو
المعادن !

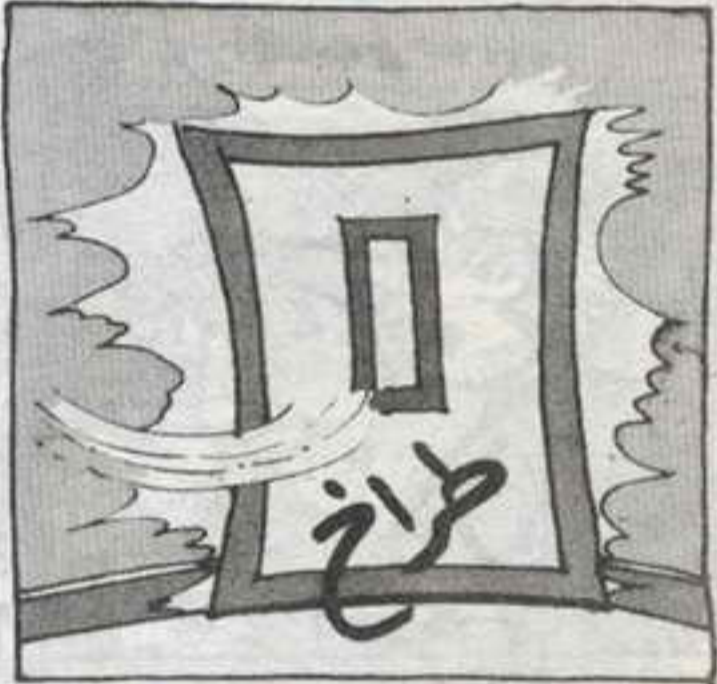
إزاي تكلمنى باللهجة
دى يا ولد؟ .. اتفضل
من غير مطرود!



أستاذ (شريف) .. أنا جاي من طرف زوجتك ..
وعاوز أعرف إنت هنا بتعمل إيه بالضبط؟



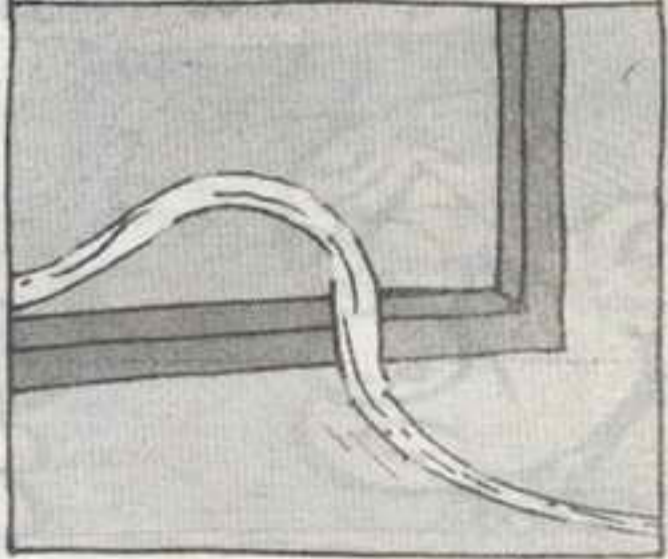
سبحان الله فى البشر دول .. مايعملوش
حاجة إلا إذا خافوا ... لكن كسوف
لا!!



ده ولد بعثته (قوت القلوب) مراتى (يتطقس)
عنى .. لكن وصل هنا إزاي؟ .. لازم الملعون
(أمين) هو اللى وصف له العنوان!



ودلف (حاتم) إلى داخل القبلاً
من النافذة المفتوحة ..



منذ انتهاء عمالقة الكوميديا بتقدم مديونى
والمهندس فى السنّ اختفت الكوميديا . حتى عادل
امام آجّه إلى الأفلام الجادّه ... ليه النكد ده ؟
هانى محبى - حلمية الزيتون

التراجيديا
الطاحكة!

وعاد (حاتم) إلى مكتبه ..

أيوه يامدام .. لاماتتعبيش نفسك
أنا جاي لك !



كان حاتم يستمع ..

تصوري بقى لو عرفت إنى اجوزتك
عليها .. دي كانت تقلب على الدنيا ...



يانهار أسود !! اجوز على؟! كده برضه
يا (شريف)؟



وفى بيت (قوت القلوب) ..

ببس ياسسى .. أدى الحكاية
عاوز بقى أتعابى ...



خذ أتعابك .. خد .. خد .. خد !



لكن أنا ذنبى
إيه؟

إلى اللقاء مع حيلة جديدة!

— ليس من الضروري أن يكون الفيلم
كوميدياً حتى تضحك . يكفي أن تشاهد أحد
أفلامنا الجادة كأفلام الجاسوسية حتى تفرق
فى ضحك متواصل من فرط سذاجة الفيلم !

سوزى

وهادية ..

فى

يوتيق سوزى!



ميدو ..



أنا رايحة مع رحلة المدرسة ...
وعاوزه سيادتك تفكر معى ...
نسيب (هادية) مع مين؟



ايه يا (سوزى)؟ صوتك عالى ليه ...؟
يا هو أنا فى بلد تانى!؟



لا يا سيدي .. كلبك هو اللي مسيب
لها الأذى .. ولا يمكن أسيبها معه!



ليه ...؟ سيادتك مش شايقة إنى
أمن عليها ...؟ اسحبى كلامك!



— أود أن أتحق بالسلك الوظيفى
وأصل لأعلى المناصب كمدير عام أو وكيل
وزارة . ماذا يجب على أن أفعل ؟
علاء فهيم — مدينة نصر

الكبير
كبير!

أسفة جداً يا (سوزى) .. أصل
ماما ما بتحبش الققطط ..



(لمياء) .. أنا راريحة رحلة مع مدرستى ...
ممكن أسيب (هادية) معك يوم الجمعة ؟



عند علام .. من فضلك يا اعلام ..
خلّى (هادية) عندك يوم واحد ..



خلاص يا (لمياء) .. أنا أسفة .. لكن
قولى لمامتك إن الققطط مخلوقات
ظريفة !



تعالى يا (هادية) .. يظهر إن
مالناش أصحاب ..



لا لا لا .. اعملى معروف يا آنسة
(سوزى) .. (هادية) بالذات لا .. دى قطة
مشاغبة ومتعبة .. وأنا أعصابى
خفيفة !



– ليس لهذا علاقة بالعمل يا (علاء) ولكن احرص
على ارتداء نظارة شمسية سوداء واترك (كرشك)
ينمو ويتكور فى حرّية . فكلّما أصبحت ضخّم الجثة
و(تملا العين) كلّما زادت درجتك الوظيفيّة !

أ .. أ .. أنا آسف يا (سوزى) .. أصلى
سمعت إن شعر القطن يجيب
حساسية في الجلد .. عشان كده ..



إنت الملاذ الأخير لى يا (حريص) ..
أرجوك خلى (هادية) عندك لحد
ما آجى من الرحلة ..



أنا ح آخذك معى
الرحلة !!



يالآ يا حبيبتى .. أنا مش ح اعتمد على
حد بعد كده .. فعلاً صدق المثل ..
(ما حك جلدك مثل ظفرك ..)



شييه .. شييه ..

ويوم الرحلة ..



هل "البحار الغبى" حاصل على
شهادة أم أنه يعمل مع "كابتن
غريق" بدون أية مؤهلات بحرية ؟
نهى محمدى - شبرا

حق

الأخوة !

كلمة في سرك .. أنا جايبة
معايا قطنى (هادية) ..



إيه السلة اللي معاكى دى يا (سوزى) ؟



يالآ يا بنات .. كلنا ننزل من
الأوتوبيس بنظام !



إنت مجنونة يا (سوزى) ؟
متش عارفة أبله (نظلة)
عاملة إزاي ؟



ح تلعبوا فى الحديقة بهدوء ... مفيش شقاوة زائدة .. مفيش صوت عالى ..
عاوزين نكون عنوان لدرستنا ...



مفهوم ؟

مفهوم ..

— سألت " البحار الغبى " عمّا إذا
كان حاصلاً على قسط من التعليم
فأجابنى بأن شقيقه الأصغر حاصل
على الثانوية العامة !



تكررت ظاهرة أخطاء الأطباء في التشخيص حتى أنني أصبحت أخشى المرض لا لذاته ولكن خوفاً من اضطراري للذهاب إلى طبيب!
هيثم زكريا - المطرية

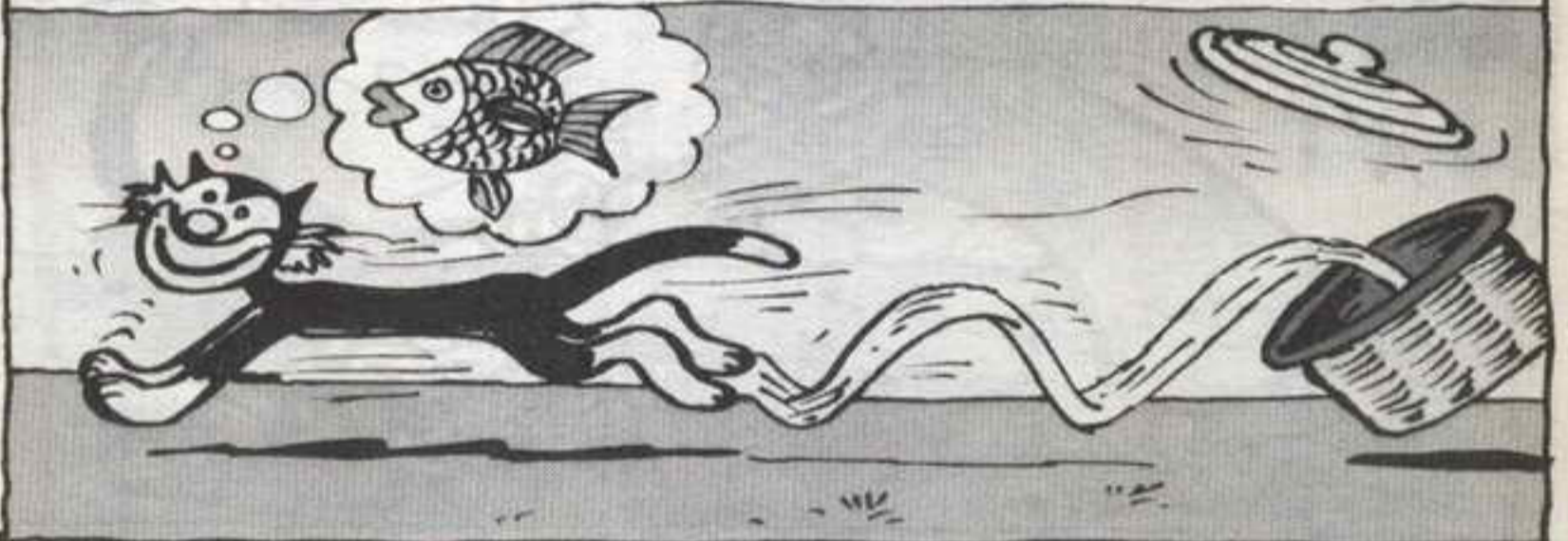
تشخيص
وتشخيص!



وطبعاً وصلت رائحة السمك إلى السلة
التي تختبئ فيها (هادية) ..



وقفزت (هادية) من السلة كالمجنونة .. وهدفتها شيء محدد ..



— الظاهرة أصيلة وقد أفادني أحد
المؤرخين بأن اللقب الساخر القديم
(المشخصاتي) كان الناس يطلقونه على
الأطباء لا الممثلين كما يعتقد!



أنا حائر في اختيار هدية لخطيبتى
وأريدها هدية نافعة وأنيقة في ذات
الوقت . بماذا تنصحنى ؟
وليد السيد - عين شمس

هدية
مثالية!

كلامى يتسمع ومش
ممكن أقبل إن القطة دى ..



القطة دى مش ممكن ترجع معانا فى
الأوتوبيس .. أما إنت يا (سوزى) ...
فحسابك لما نوصل المدرسة



وبسرعة .. التهمت
(هادية) الفار



سبحان مغير الأحوال !

وهكذا
(هادية) ح تكون أول من يركب
أوتوبيس المدرسة .. ياسلام على جمالها
وشجاعتها !



— لست خبيراً فى اختيار الهدايا . وعلى العموم
فقد سألت "البحار الغيبى" الذى يشتري الهدايا دائماً
لكابتن غريق وهو ينصحك بأن تقدّم لها ماكينة
حلاقة كهربائية (فيليشيف) !

عندما يسير (نظير)
في الشارع تحدث
بعض الظواهر
الغريبة ..



نظير

في

أرواح لمين؟

وقد تحدث بعض المشكلات للمارة ... لكنها تكون غالباً ... من النوع الكبير



... ألا تشاركوني الرأي؟!

اللعنة .. الأناقة
راحت!



لكنها مجرد مصادفات ...

النجدة .. حرامي يسرق
سلسلتى ...



حلمت - خير اللهم اجعله خير - بأثني أرتدي
بدلة آخر وجاهة وكنت أمشي على سلك وقدماي
إلى أعلى ماتفسير هذا الحلم؟
أحمد عبد الحافظ - النعام

الوجيه!

ولكن محاولاتي مكشوفة !
لا بد أن أبعد عن الناس بعض
الوقت ...



أنا ضميري بدأ يتعب ... حاولت كثير أقنع
نفسي أنها مجرد
مصادفات !



فرصة لراحة أعصابي .. في
عرض البحر مفيش حاجة
تتحسد !



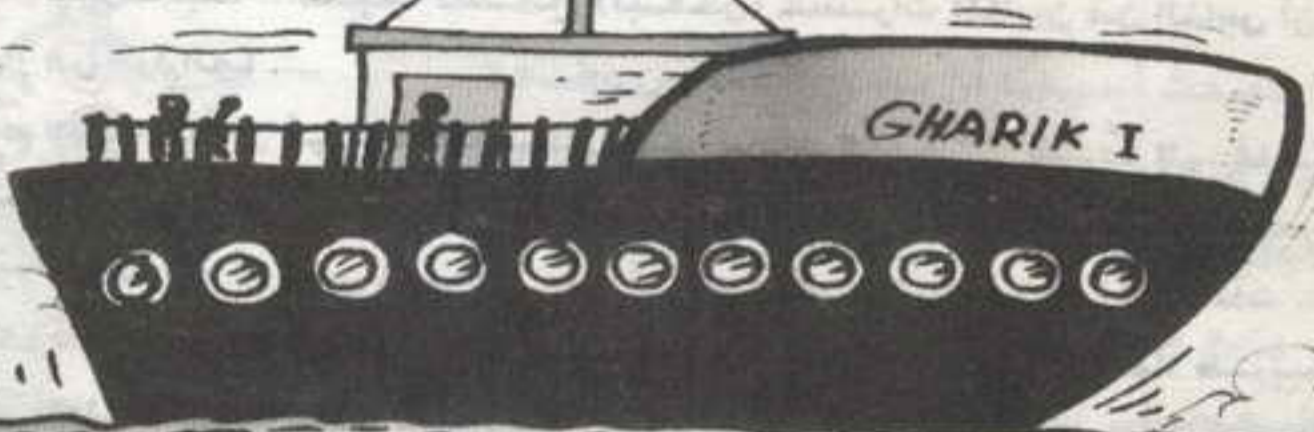
وفي المنزل .. رحلات (غريق)

السياحية في عرض البحر !



في اليوم التالي في الميناء ..

تووووو



– المنطق يقول إنك ستصبح لاعباً في
سيرك . ولكن بما أن المسألة فيها سلك
أضف إلى ذلك حكاية الوجاهة دي فأبشّر
بنجاح عظيم في (السلك) الدبلوماسي !

خبر وتعليق

خبر هذا الأسبوع نشر في جريدة أخبار اليوم

بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٩٩٤ ...

تقول مقدمة الخبر :

" معركة غريبة تدور حالياً في فرنسا .. ومن

المؤكد أن وزير المالية د . محمد الرزاز ينتظر

نتيجتها على أحر من الجمر !

قررت الحكومة الفرنسية فرض ضريبة على اقتناء

القطط والكلاب الأليفة في المنازل .. فقامت الدنيا ولم تقعد بعد ! "

وتقول تفاصيل الخبر إن هذه الضريبة المقترحة قيمتها ٦٠٠ فرنك سنوياً (حوالي

٣٩٠ جنيهاً مصرياً) ...

وهب الشعب الفرنسي ليعلم رفضه لهذه الضريبة الجديدة .. وبسرعة أجريت

استفتاءات ليتضح أن ٦٤٪ من أفراد الشعب يعارضونها !

وأنا أعتقد أن الشعب الفرنسي (يتداع) حبتين ... والأصح أن الحكومة هي التي (دعتهم) !

فمجرد إجراء استفتاء لبيان رأى الشعب في فرض ضريبة جديدة . هو ضعف و (هبل)

من الحكومة الفرنسية ... فكيف تسمح (لبعض) عشرات الملايين من الناس أن يبدوا

رأيهم في قرار من قراراتها

هل يفهم هؤلاء الناس في تلك المسائل أكثر من الحكومة ؟ .. طبعاً لا ... فالحكومة

تعرف مصالحتهم . ويكفى أن تصدر القرار حتى يعلن الجميع عن سعادتهم به ... وأنا

أدعو الحكومة الفرنسية أن تأتي لمصر في دورة تدريبية لترى كيف تكون الحكومات ...

ويمكن لحكومتنا أن تظهر للحكومة الفرنسية عضلاتها فتفرض مثلاً ضريبة على

الأسماء ونرى الطاعة العمياء والأدب الجرم من أفراد الشعب ... فالأسماء لا تتساوى في

القيمة ... فهل يتساوى اسم (حسام) مع (صميذة) ؟ ... أو (وليد) مع (متولى) ؟

بالطبع لا فمن المنطقي أن يدفع كل ذي اسم متميز ضريبة على اسمه كلما ناداه

أحد وأنا واثق من أن مصلحة التهرب الضريبي ستطارد ملايين المتهربين الذين يكتبون

في البطاقات الشخصية أسماءً مثل (هنيدى) .. (دعبس) .. (مصيلحي) بينما يعاملهم

الناس بأسماء (هانى) .. (رامى) .. و (كريم) !

فاندر

ضريبة على اقتناء القطط والكلاب !!

الفكرة عارضها الشعب الفرنسي .. فهل يفرضها الرزاز في مصر !!

محررة حيازة تدور حالياً في فرنسا .. ومن المؤكد أن هذا الخبر قد ...
القرار بتفرض ضريبة على اقتناء القطط والكلاب الأليفة
في المنازل .. فقامت الدنيا ولم تقعد بعد ...
فكرة يمكنها أن تسعد الدكتور الرزاز

غرائب من الطبيعة

لماذا يشيب الشعر؟



يكتسب الشعر لونه بفضل صبغ يسمى (الميلانين) .. وابتضاض الشعر يدل على أن هناك نقصاً في هذا الصبغ ويقال صبغ (الميلانين) تدريجياً بتقدم العمر . لذلك يشيب شعر الشيوخ .. غير أننا نلاحظ ابتضاض شعر بعض الشباب . ويعتقد أن ابتضاض الشعر مرتبط بكمية النحاس في الجسم أو بوجود فقاقيع هوائية صغيرة تسد جذور الشعر . وتحول دون إفراز الصبغ .

لماذا نتشاءب؟!

يتشاءب الإنسان حين يجوع . أو حين يشعر بالحاجة إلى النوم . أو حين ينتابه القلق . والتثاؤب هو أخذ كمية كبيرة من الأوكسجين يحتاج إليها الجسم فينشط الدورة الدموية نشاطاً مؤقتاً !



لماذا تنمل الساق؟



يحدث أحياناً أن نضع الساقين وضعاً غير ملائم فيحدث انقباض في الأوردة والأوعية الدموية . فيختل النظام الخاص بتوزيع الدم .. وينتج عن ذلك ارتفاع في الضغط في أثناء الانقباض . ثم يتبعه انخفاض في الضغط في أثناء الانبساط . فيحس المرء بتلك الوخزات التي تشبه وخزات الإبر تماماً وتنخفض شدة هذه الوخزات تدريجياً إلى أن يعود جريان الدم إلى حالته الطبيعية في أطراف الرجلين !

صفحة من صفحات



دنيا خالانتينو !

المرض شئ لعين يا أحمابى !

إنه الشئ الوحيد فى الحياة الذى يذل المرء . ويضع أنفه فى التراب ... ولا أعتقد أن محسوبكم قد كتب لكم فى يومياته من قبل عن أى موقف به مرض
لكن للضرورة أحكام . ولولا الشديد القوى لكان لى معكم هذا الأسبوع حديث آخر .

بدأت أحداث القصة عندما دخلت مع صديقى المرقه (وليد) نادى (الجزيرة) الذى يتمتع (وليد) بعضويته . ولم يكن دخولى للنادى بدعوة من (وليد) . لكنه جاء بعد ممارسة ضغوط عنيفة من طرفى عليه

شهور طويلة يتهرب منى (وليد) بعد أن يحدد لى موعداً كل مرة لدعوتى إلى النادي ..

و (وليد) ابن رجل أعمال ثرى . وضعه حظه العاثر بيننا فى مدرستنا فوجد نفسه فجأة كمن دخل السجن لأول مرة فى حياته !

كنا نتننر عليه عندما نرى وسائل الرفاهية التى تحيط به ...

فمثلاً كنا نخرج - كلنا - من بيوتنا ليس معنا نقود . ولا طعام . ولا كتب أما (وليد) فكان يخرج من بيته (على سنجة ١٠)

قميص وبنطلون مكويان . حذاء لامع . جورب نظيف . حقيبة مدرسية (بييركاردان) !!!

أما حقيبته ... فكنا نعتبرها حقيبته (هجوم) ... لماذا ؟ لأن مابها جديد على أعيننا تماماً . فعلاوة على الكتب النظيفة البراقة . هناك جيوب عديدة تحتوى على مالذ وطاب من الأطعمة والمشروبات !

فتجد فى أحد الجيوب عددًا لا بأس به من ساندويتشات الهامبورجر والسوسيس والشيش طاووق ... وفى جيب آخر عبوات صغيرة من الكاتشاب والمايونيز والمسطرده !

وفى جيب ثالث تجد ثمرات التفاح المفتخر و (الموز أبوتيكيت) و (الكاكا) !

أما الجيب الرابع فغالبًا ما يضع فيه علبتين من علب السفن أب والكوكاكولا !

ومن الطبيعى أننا كنا لانتركه فى حاله ... ولا أذكر أن (وليد) قد ذاق أيًا من هذه الأطعمة والمشروبات فى وقت ما !... لأننا كنا نحيط به أول مانراه داخلًا من باب

المدرسة ... ولا نتركه إلا وحقيبته فارغة إلا من الكتب - التى لاتعنيننا فى شئ !

ومع الأيام .. نجح محسوبكم فى التودد إلى (وليد) والتقرب إليه حتى أصبح صديقاً حميماً لى !

وعندما علمت أنه عضو بنادى (الجزيرة) أظهرت له رغبتى الشديدة فى دخول هذا النادى وتعرف المجتمع الراقى

وبعد مناورات عديدة منه كى أنسى هذا الموضوع .. أدرك (وليد) أنى لن أهدأ حتى أدخل نادى (الجزيرة) . !

* * *

عندما وطئت قدمائى هذا النادى لأول مرة شعرت أنى قد انتقلت فجأة من الدنيا إلى الجنة !

الخضرة فى كل مكان . والعصافير تزقزق فى ضجيج محبب . وكل شىء من حولى نظيف ولامع !

لكن ما إن اعتادت عينائى المكان حتى بدأت أدقق فى رواد النادى وأصابتنى دهشة عظيمة . لأنى رأيت الأولاد يلبسون ملابس البنات . والبنات يلبسن ملابس الأولاد !

فالأولاد يلبسون (البلوزات) بدون أكمام مطلقاً ! ويضعون إيشاربات على رؤوسهن ... أقصد على رؤوسهم ! وتتدلى السلاسل الذهبية من أعناقهم ! أما البنات فيلبسن البنطلونات والأحذية الرجالية . أما شعورهن فمقصوفة كالرجال تماماً !

ولم أعلم على وجه التحديد ... هل هذه الملابس هى دليل الرقى ؟ .. أم أن من ظننتهم أولاد هم بنات ومن ظننتهن بنات هن أولاد !!

والظاهرة الأخرى يا أصدقائى التى لفتت نظرى بشدة .. هى أن الصداقة لها فى هذه الأماكن مفاهيم أخرى . فلا صداقة بين ولد وولد . ولا بين بنت وبنت ... بل إنك لاترى أى اثنين يجلسان أو يقفان إلا وكانا (ولداً وبنثاً) !

بينى وبينكم ... كنت قد دخلت هذا النادى وأنا أرتعش من هيبتته . وأشعر بالنقص الشديد بالنسبة إلى رواده ...

أما خروجى فكان له وضع آخر ... لقد شعرت بأن كل من بداخل هذا المكان مرضى وشعرت بأن (وليد) الذى كنا نعتقده (فافى) و (مرفه) هو فى الحقيقة ولد محنك له خبرة فى الحياة أكثر منا .. نحن الذين كنا نعتقد أننا (مقطعين السمكة وذيلها) !

وبسرعة .. تركت (وليد) وهرولت أبحث عن صديقى اللذين هما من (ثوبى) ! (جمعة) ... و (الشربينى) !

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا

خالونتينو

ممكن!

مسرح عرائس



بإمكانك يا صديقي أن تصنع لنفسك مسرح عرائس خاصاً . تستمتع به أنت وأصدقائك في فترات الإجازة الأسبوعية . أو الصيفية ... ستحتاج بالطبع إلى ممثلين . وهي العرائس التي ستصنعها . وأسهلها هي (العرائس المسطحة) .. وهي أشكال مسطحة على ورق مقوى . ومثبتة بقطع من الخشب .

ارسم صور الممثلين الذين سيؤدون الأدوار في مسرحيتك ولونها والصقها على ورق مقوى .

ومن الممكن أن يكون الممثلون هم

أبطالك المفضلون .. أبطال فلاش .. عندما تجفّ

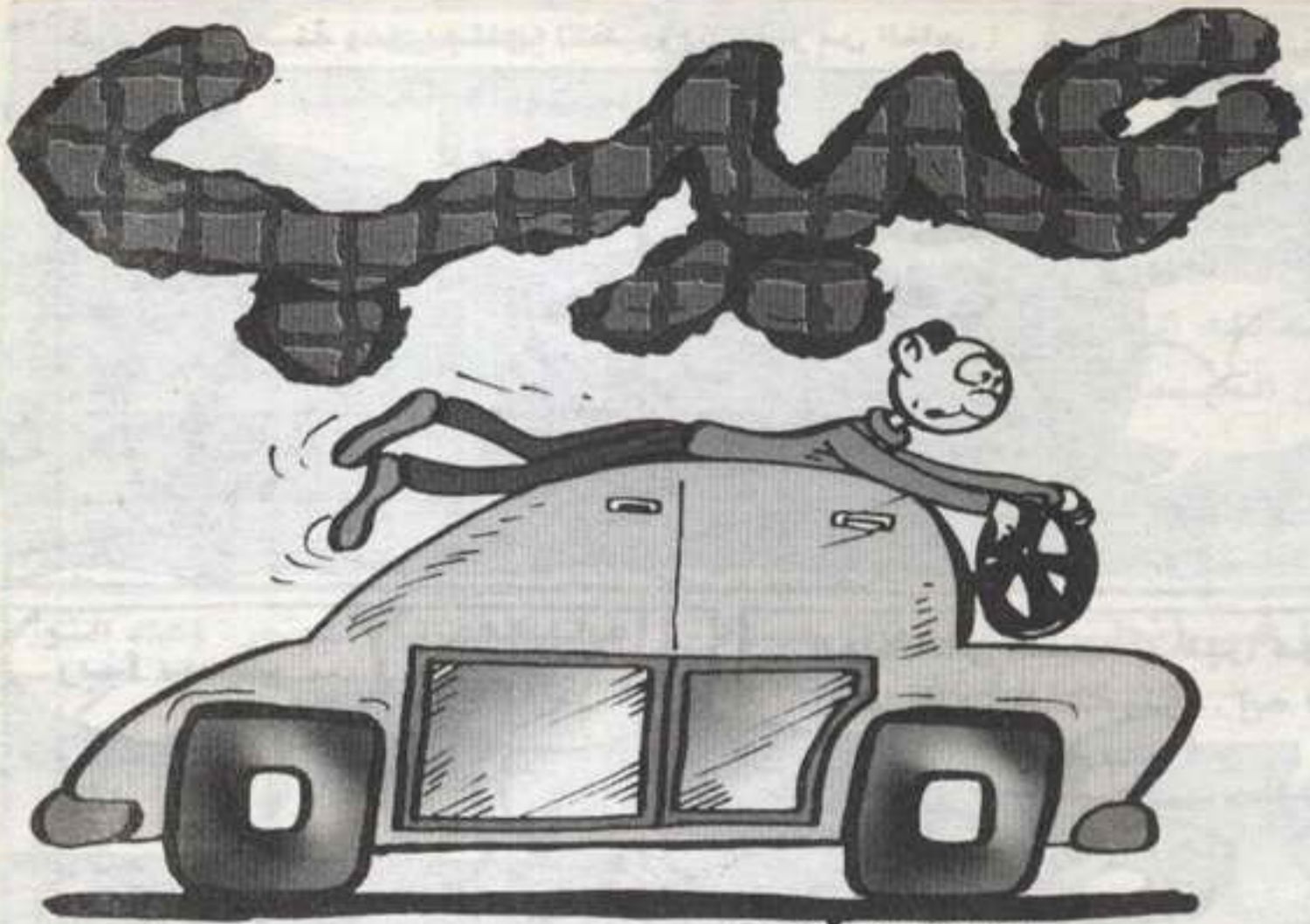
الألوان من على شخصياتك قص حول الخطوط الخارجية

.. ولتحريك الممثلين . تناول قطعة من الخشب المسطح (مسطرة) واتقّب بأحد طرفيها ثقباً عميقاً .. وثبت الممثل بدبوس .. ثم اتقّب ثقباً ثانياً في الطرف الآخر من قطعة الخشب . وضع قلماً طويلاً من الرصاص من أسفل الثقب .. ضع الخشبة على المائدة وحركها بدفع القلم وجذبه . وأنت على ركبتيك بجوار المائدة .



أما عرائس اليد . فإنها تستطيع أن تتحرك في حرية أكبر . فتتصافح . وتنحني . وتقفز .. وعرائس اليد تشبه قفازاً له ثلاثة أصابع .. ضع عروسة اليد في كفك بحيث تمثل أصبعك السبابة رأسها . وإبهامك إحدى ذراعيها والوسطى الذراع الثانية .. الآن

حرك أصبعك . ادفع السبابة إلى الأمام .. تحن العروسة رأسها . قرب إبهامك من الوسطى تصق العروسة .. باعد بسرعة مابين إبهامك والوسطى تفرد العروسة ذراعيها .. وهكذا (الرسم العلوي) .



نهائي ٤٥٠٠٠ ج تليفون
٤٥٥٣٨٥٣
* BMW 1316 مو ٩٠ جميع
الكمالات اللون ابيض حالة
شهادة ٦٦٤٤٦٣ / ٦٧٨٨٣٣
(بحرور للسيارات)
* ٥١٨ و ٥٢٠ و ٣١٦ و ٦٣٥ مو
٩١ و مو ٩٠ و مو ٨٨ و مو ٨٠ ت

٤١٧٥٧٠٢ / ٤١٧٥٧٠١١
* ١٢٨ مو ٧٥ الماني بحالة شادة
نهائي ١٣٠٠٠ ج تليفون
٢٦١٠٧٥٥ و ٢٦٣٠٠٠٤
* ١٢٨٨ مويل ٨٨
سماوي تليفون ٢٤٠٥٥١١
* ١٢٨ مو ٨٧ بحالة جيدة
معته. شد نمكة نمك ١٦٠٠٠

قد يكون من الطبيعي أن تقرأ إعلاناً عن سيارة قديمة يقول : السيارة ماركة كذا بحالة جيدة ... أو ممتازة .. أو بحالة الفابريكة .. أو بحالة المصنع .. أو بحالة نادرة .. أو .. أو ...

ولكن أن تقرأ الآن في إعلانات السيارات بالجراند القومية أن السيارة الفلانية بحالة شادة ... فهذا كثير والله !

لقد اعتدنا على الأخطاء اللغوية والنحوية في هذه الجرائد على كل لون وشكل ... ولكن أن توصف حالة السيارة بأنها شادة فهي كارثة لغوية محققة تحدث تحت سمع وبصر المراجعين اللغويين أو مسئولى الإعلانات الذين يقبضون مرتباتهم كل شهر كاملة غير منقوصة !

وأنا - كإنسان سوى - سيتبادر إلى ذهني فوراً أن السيارة ذات الحالة (الشادة) لا بد وأن تكون سيارة ذات خمس عجلات (دركسيونها) من خارج زجاج نوافذها !

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| ١ - أزوار في صدر قميصه . | ١ - نقطة بيبيسى زائدة ! |
| ٢ - تفاصيل طاقيية خليل البخيل . | ٢ - النقطتان فوق التاء المربوطة في كلمة (سبعة) . |
| ٣ - شعر في ذراعه . | ٣ - ساعة في يد خليل البخيل . |
| ٤ - ظهر الكرسي مختلف . | ٤ - عين خليل البخيل . |
| ٥ - ذبابة داخل زجاجة البيبيسى . | ٥ - حذاءه |

طول
الاختلافات

تحركت السفينة وعلى متنها (نظير) والكثير من الناس !

يا مهون !



الولد اللي اسمه (نظير) موجود على ظهر السفينة .. إيه اللي جابه بس ؟

على إيه ياكابتن ؟

ربنا يستتر ..



نقيم الليلة حفلاً ساهراً بمناسبة بدء الرحلة

في المساء ..



بما أن "علام" ولا المرحوم "عادل شريف" في الثقافة الرياضية ، أود أن أسأله أي الدوريات الأوليئه الأخيرة أعجبتنه ؟
تامر صديق - إسكندرية

تخاريف !

وفجأة ..

إيه ده مفاجأة
الحفلة ؟!لا ياسيدي ...
الكهرباء اتقطعت
فعالاً ..منه لله اللي
كان السبب ..

أصلح (غريق) الموتور . وعاد النور

الحمد
لله!أنا لحت (نظير) واقف وراء عمود
ساعة بدء الحفلياريت يا (نظير) تلزم قمرك (*) في
أثناء الرحلة .. وطبعاً إنت فاهم
إيه السبب ..فاهم
فاهممش ممكن ... أنا لازم يبقى لي
كلام مع الولد (نظير) ..

(*) غرفتك .

— "علام" يشكرك على الإطراء ويجيبك بأن
أفضل دورة أولمبية في العشرين سنة الأخيرة
هي بدون شك دورة (برشلومة) التي أقيمت في
(مقاطعة) أتلانتا الأمريكية !

في الصباح ..

مش طايق أقعد في القمرة بتاعتي ...
وفي نفس الوقت مش عاوز
أختلط بالركاب ..

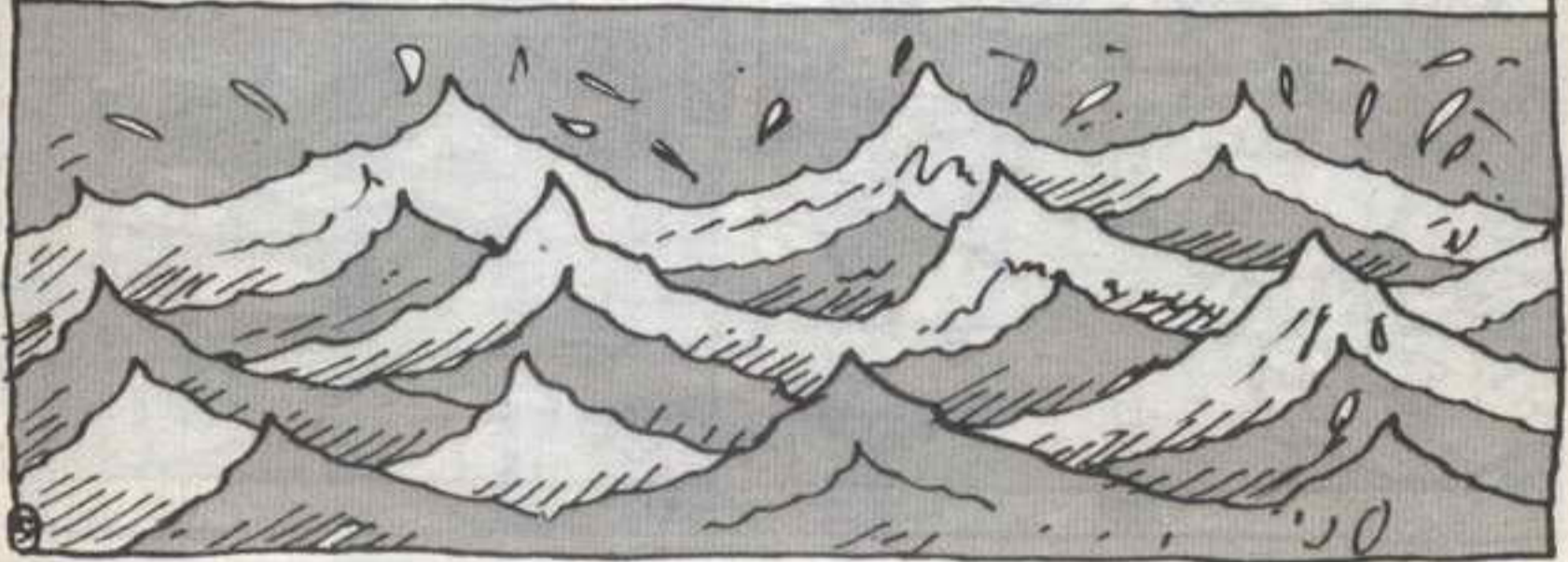


وبدون قصد ..

يا سلام على جمال المياه ... البحر
زي الحصيرة !



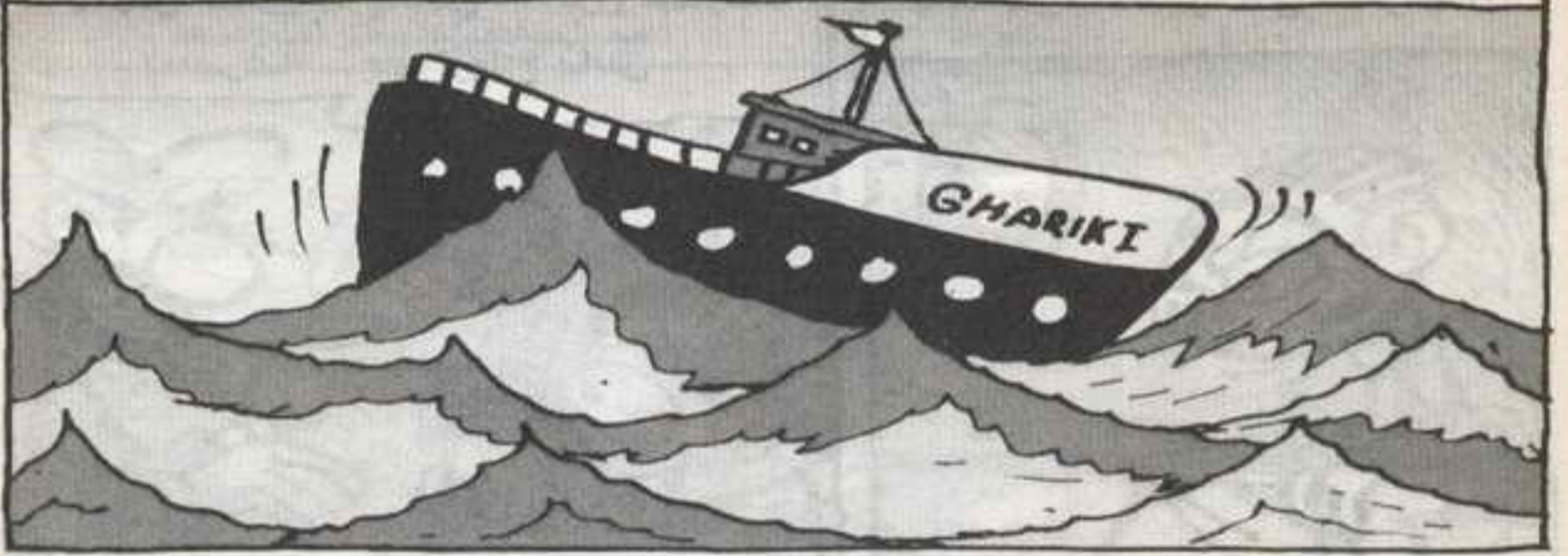
وبرغم أن هذه الفترة من السنة يكون البحر فيها أهدأ ما يمكن .. إلا أن ..



سمعت أن أكلة "علام"
المفضلة هي (الفته) ، فما هي أكلة
"حريص" المفضلة ؟
وليد ابو العلا - المحلة

الحريص
أحسن !

بدأت الأمواج تتور ، وأخذت تتلاعب بالسفينة في قوة ..



آااه!



عاصفة .. عاصفة ... دى أول مرة
تحصل فى تاريخى البحرى !!



أيوه يا كابتن ..
أنا هنا ..



نظير ..



– أكلة "حريص" المفضلة هي طبق
خضار سوتيه معقم مع كوب من الماء
المغلى وإلى جانب هذا طبق من سلطة
القطن الطيبى !

وجلس (نظير) في قمرة ..



اعمل معروف يا بنى .. انزل قمرك
بسرعة .. دي أرواح ناس ..

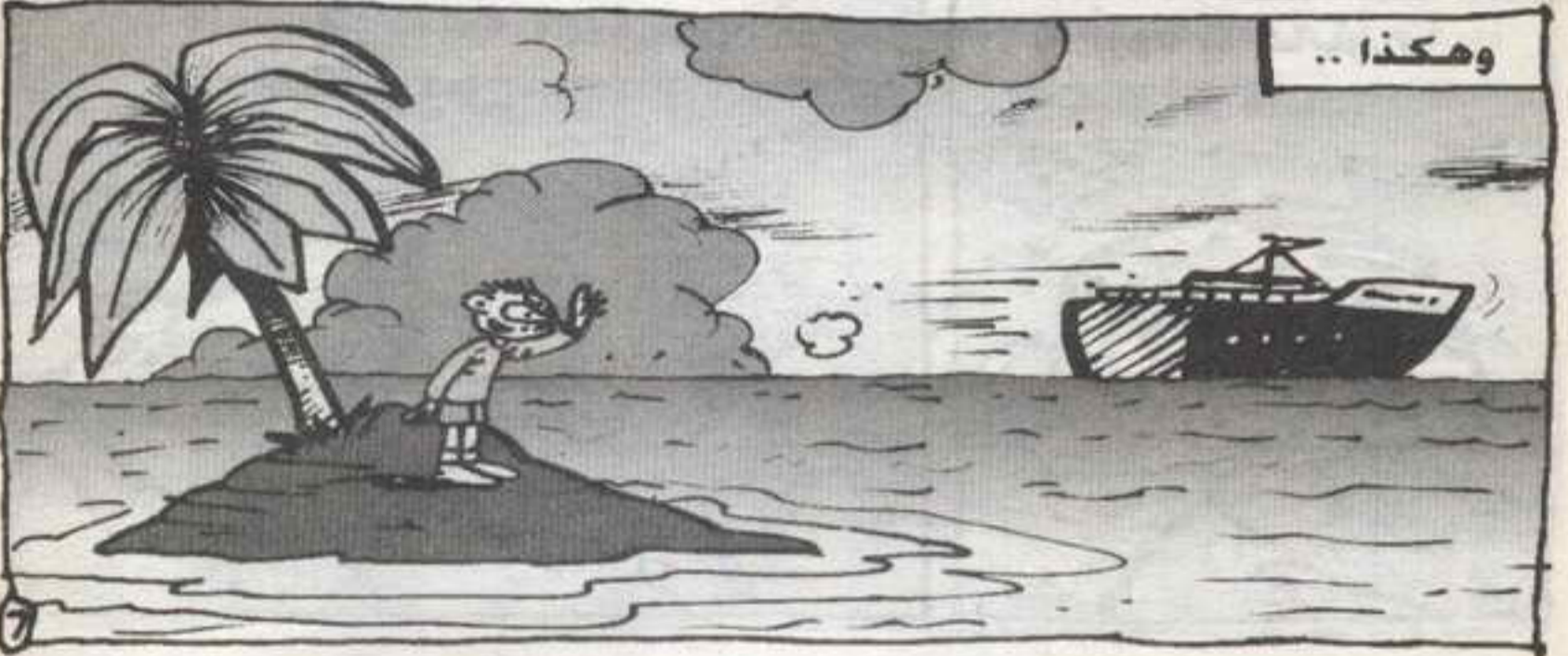


هدأت العاصفة تمامًا . ودخل كابتن (غريق) على (نظير) ..

أنا آسف يا بنى .. لكن فيه قرار توصلت إليه بناءً على طلب كل ركاب
السفينة !



وهكذا ..



السرثي

(العجيب) !

انحدر الحال بمنتخبنا القومي لدرجة الفرحة العارمة
بالفوز على أمثال تنزانيا وبوركينا فاسو وغيرها من الفرق
التي كانت تصاب بالذعر عند ذكر اسم إستاذ القاهرة .. ليه ؟
عبد المنعم مصطفى - أسيوط

في أحد أيام الشتاء القاسية . وبالقرب من
أحد شواطئ البحر المتوسط !



SUPER
MAN-SI

سوير
طان - سي

في الهدف

.. انشقت المياه على نحو غريب ... وانطلق صوت أشبه بصفير مكتوم ملاً
الأرجاء المحيطة . وبرغم صخب الأمواج الهائجة ..



.. وخرج من الماء جسم كروي ينبعث منه إشعاع أحمر ناري ..



— تؤمن تلك الفرق بالسحر كما نعلم وربما
اعتقدوا أن تغيير (جيلة) الإستاذ قد أفسد
مفعوله السحري فتجرّءوا على التعادل معنا
بل وهزمتنا على الأرضية الجديدة !



وسرعان
ما انشقت
الكرة.
وخرج
منها
كائن
غريب
الشكل..



فهو يحمل عينين مركبتين كاللتين
تحملهما الذبابة...
فتري من كل
الاتجاهات
دون أن تحرك
رأسها!



وقف برهة يتأمل ما حوله دون
أن يحرك رأسه..

ألسنت معي في أن اختيار مصر
لاستضافة مؤتمر السكان السابق كان
فرصة عظيمة وسبق كبير لمصر؟
أحمد رمضان - القلعة

نقل
عام!



— بالتأكيد يا (وائل) وإن كان هذا
السبق قد تعرّض للخطر عندما تقدّم
أحد الرّسّامين بتصميم لشعار المؤتمر
عبارة عن صورة لآتوبيس نقل عام!

وفي الخارج والله هزلت ... حتى
(منسى كعب الغزال) بيقل أدبه

على!



هو فاكرنى ضعيف زى زمان ؟
هاهاى .. طيب يبقى يشوف !



أى خدمة يا أخ ؟



إيه ده ؟



أنا (سوپر مان - سى) !



إنت مين ؟!



لأعتقد أن ذكاء "البحار القبي" يؤهله للعب
الشطرنج وغيره من الألعاب التي تحتاج إلى ذكاء .
فما هي لعبته المفضلة ؟

محمد محمود - زفتى

الفوز

مضمون !



— منذ أن كان "البحار الغبي" نزيلاً في إحدى المصححات النفسية للعلاج من ازدواج في الشخصية وهو يهوى لعب الكوتشينة مع نفسه!

إيه ده؟ .. زلزال
تاني؟



وشعر (المواطن المطحون) بهزة أرضية

ياساتر
يارب!



آاااه!



إيه اللي
أنا شايفه ده؟

وأطل من
النافذة ..



فيه ضوء أحمر غمر الدنيا كلها وبعدين
حسّينا بزلزال عنيف ...

فيه إيه؟!



هناك شيء يحيرني .. إذا كان "هرقل"
يخاف من "هادية" و "هادية" لا تخاف منه
وهو كلب . فممّ تخاف "هادية" ؟

دعاء البكري - مصر الجديدة

شجاعة

«هادية»!

إيه الكائن الغريب اللي ظهر
فجأة ده؟. أنا باين على باحلم!



إيه ده؟
ده غير
أدمي



هل أنت من سكان
الفضاء؟



هاهاها
فضاء؟!؟



غريبة!.. الأشعة الكونية لا تؤثر فيك!



خلاص؟.. جربت قوتك...?
أحب أنا أجرب قبضتي
معك!

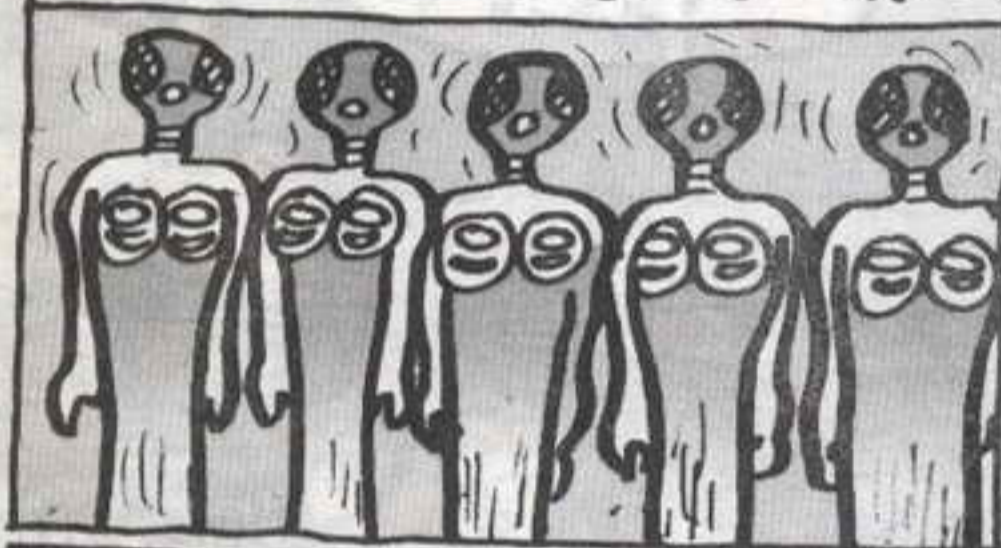


– "هادية" تقول إنها شجاعة
جداً ولا تخاف من أي حيوان كبير
فهو لا تخشى فقط سوى
الصراصير!

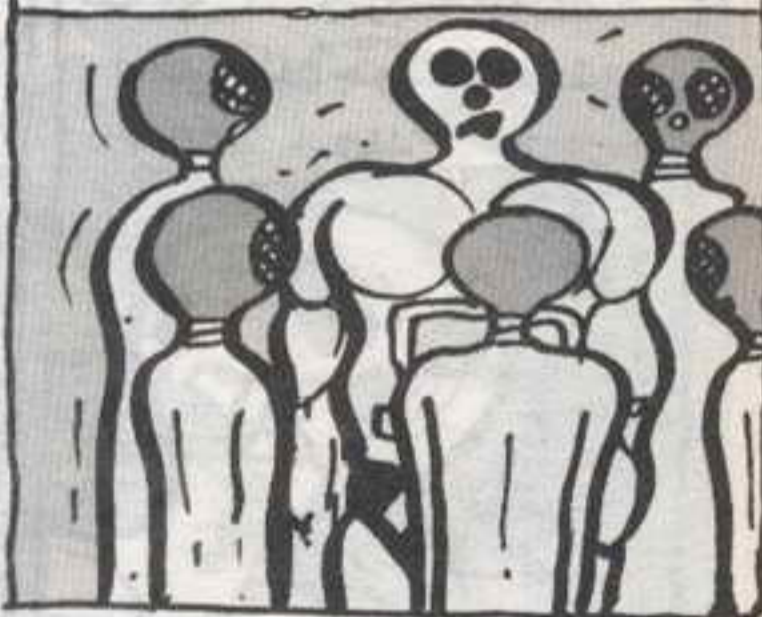


وفجأة .. انقسم الكائن الغريب انقسامات كثيرة حتى أصبح هنا ٥ خمس نسخ منه !

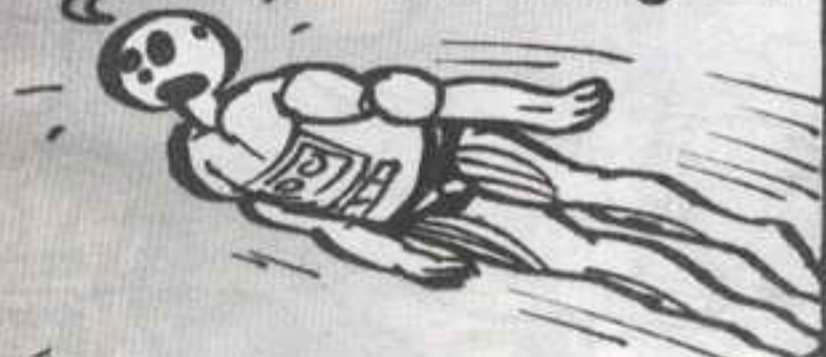
مفاجأة .. مش كده؟ .. لكن إيه رأيك في المفاجأة دي كمان؟



واحاطت به النسخ الخمس ..



وفي نعومة .. تلاشت النسخ الخمس تماماً



ووجد سوپر مان نفسه طائراً في الفضاء بسرعة مخيفة !!

أعاني من برود الأعصاب لدرجة مخيفة
تستفز كل من يتعامل معي وتجبره أيضاً على
محاولة استفزازي دون جدوى .. ماذا أفعل ؟
تامر صلاح - الجيزة

مخلوق
غريب !

البحار
الغبي
ش... .



البحار الغبي يحاول الخروج من حالة
نفسية ما ...



بوزو!

غريبة .. الولد ماجاش ليه ؟



أيها الغبي ..



مالك ؟ .. شايل الدنيا على
رأسك ليه ؟ .. مش بعادة !



— هناك علاج مضمون لحالتك
ونتيجته أيضاً سريعة . فما عليك
إلا أن تداوم لمدة أسبوع على ركوب
أتوبيسات النقل العام !



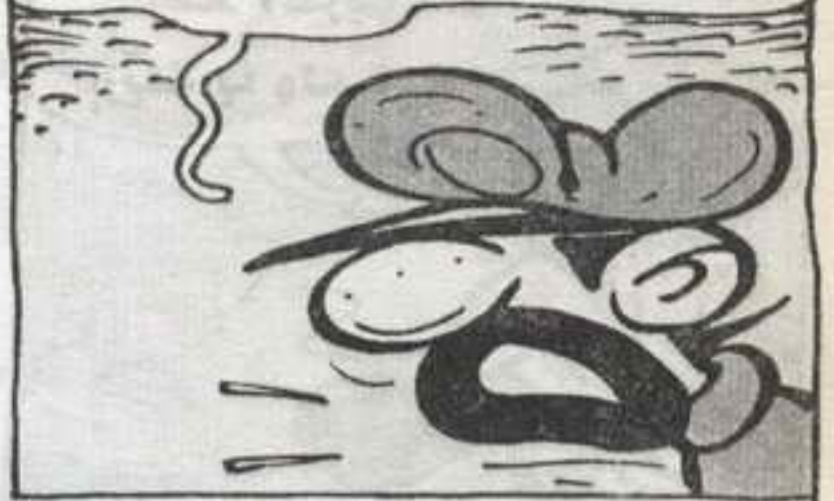
باعتبارى من العقلية الإدارية النادرة
أعرض على "خليل البخيل" أن نؤسس
معاً شركة يدخل فيها معى برأس المال .
محمد خلف - الفيوم

حارة
السّائين!

تمام .. وعرفنا إن عملية التجميل
تتكلف مبلغ كبير قوى .. وهو ده
اللى تاعب نفسيتى ..



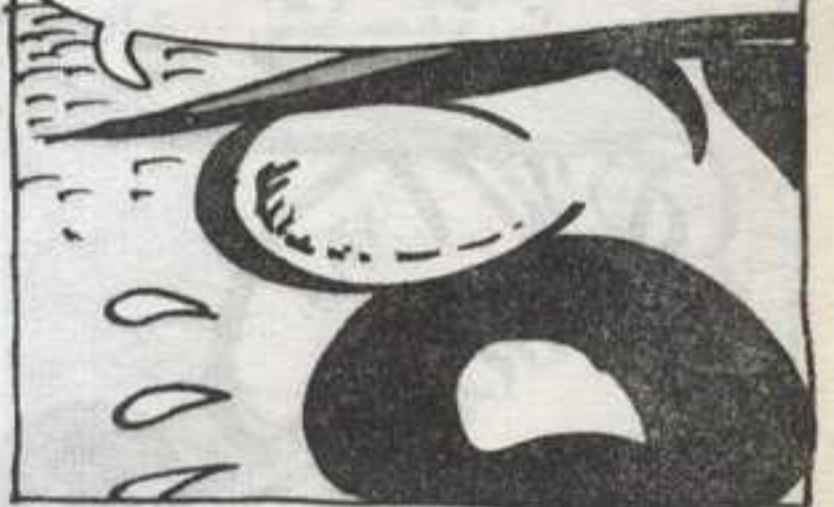
يابنى إحنا مش اتكلمنا فى
الموضوع ده قبل كده ؟ ...



مش عارف ياكابتن ...
مش عارف .. عن إذنتك
أنا ح انام



طيب يابنى .. إيه اللى فكرت
بالموضوع ده تانى ؟



فكرة عظيمة ..



وبعدين

أنا عاوز أساعد الولد ده ..

بس إزاي ؟



— "خليل" يقول لك (يفتح الله)
ويشترط لقيام الشركة أن تدخل أنت
برأس المال والإدارة وسيشارك هو
بالتعامل مع الضرائب !

في الصباح ذهب (غريق) إلى (عتيق)

أهلاً (غريق) ..
إزيك يا ولد !



القبطان المتقاعد (عتيق) له ابن
جراح جميل شهير ... وأظن أنه
ممكن يجاملني في موضوع

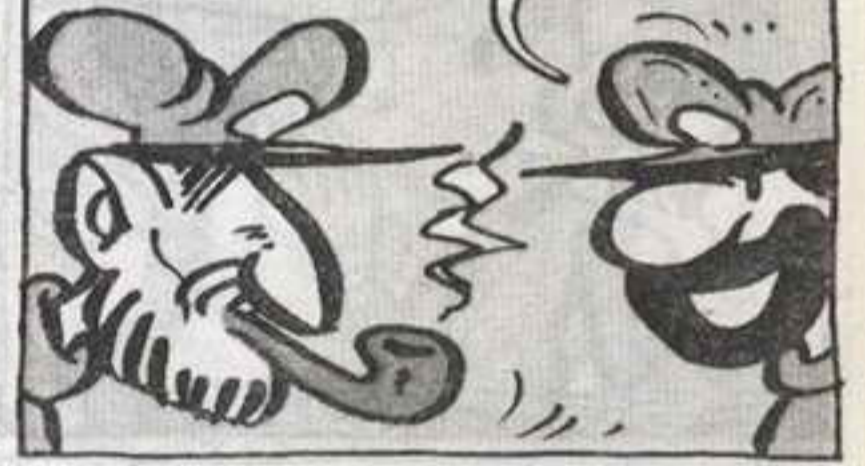
زي ده !



أخبره ماليه الجرائد يا (غريق) ..
لكن بتسأل ليه ؟



إيه أخبار ابنك الدكتور (شفيق)
يا أستاذنا ؟



بس كده يا (غريق) .. انتم
ولادى و(شفيق) أخوكم ..



قصّ عليه (غريق) المسألة كلها ..

آدى !



أفلام الجاسوسية التي تملأ المساحة
السينمائية منذ سنوات لاتصلح حتى للاشتراك
في مهرجان سينما الأطفال .. إيه السذاجة دي ؟
ياسر نبيل - المعادي

المخرج
تاووز كده !



— هذه الأفلام تعتمد على عرض جاسوسية الأوراق المكشوفة ولاتهتم بالحبكة الدرامية وغيرها من عناصر قوة السيناريو . وهذا له ما يبرره . وهو أن العملية كلها تمثيل !

الدنيا ريشة في هوا .. طائيرة

دخل (غريق) على (البحار الغبي) فوجده

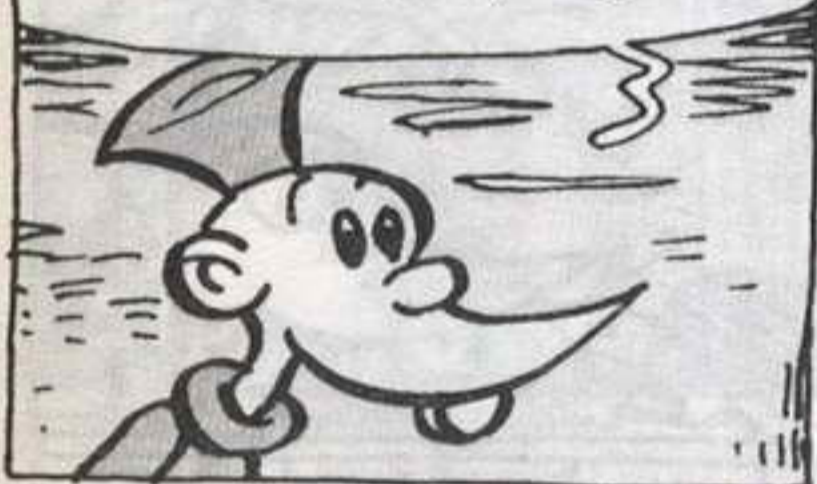
سعيداً ..

ما بين جناحين



أجهز نفسي؟ ده أنا مش
ح انام الليلة دي !!

استعد يا أستاذ وجهز نفسك
العملية .. بكرة إن شاء الله !



يارب !

في اليوم التالي .. وفي المستشفى ..

بسم الله الرحمن الرحيم



الأهرامات دليل عظمة قدماء المصريين ، ولهذا
يحاول الكثيرون التشكيك في بناء الملك
"خوفو" لها . لماذا كل هذا الحقد ؟
ابراهيم خليل - السواح

الأهرامات
التيذة !



— الكل يحقد على النجاح يا ابوخليل وآخر هذه الادعاءات
ماتقوله إحدى شركات منتجات الألبان من أن تاريخ الشركة يعود
إلى آلاف السنين وأنها — أي الشركة — هي بانية الهرم والدليل على
هذا أن الهرم على شكل الجبنة نستو!



أنا وزوجتي كل واحد عاش ٢٥ سنة
في سعادة لحد ما اتقابلنا !

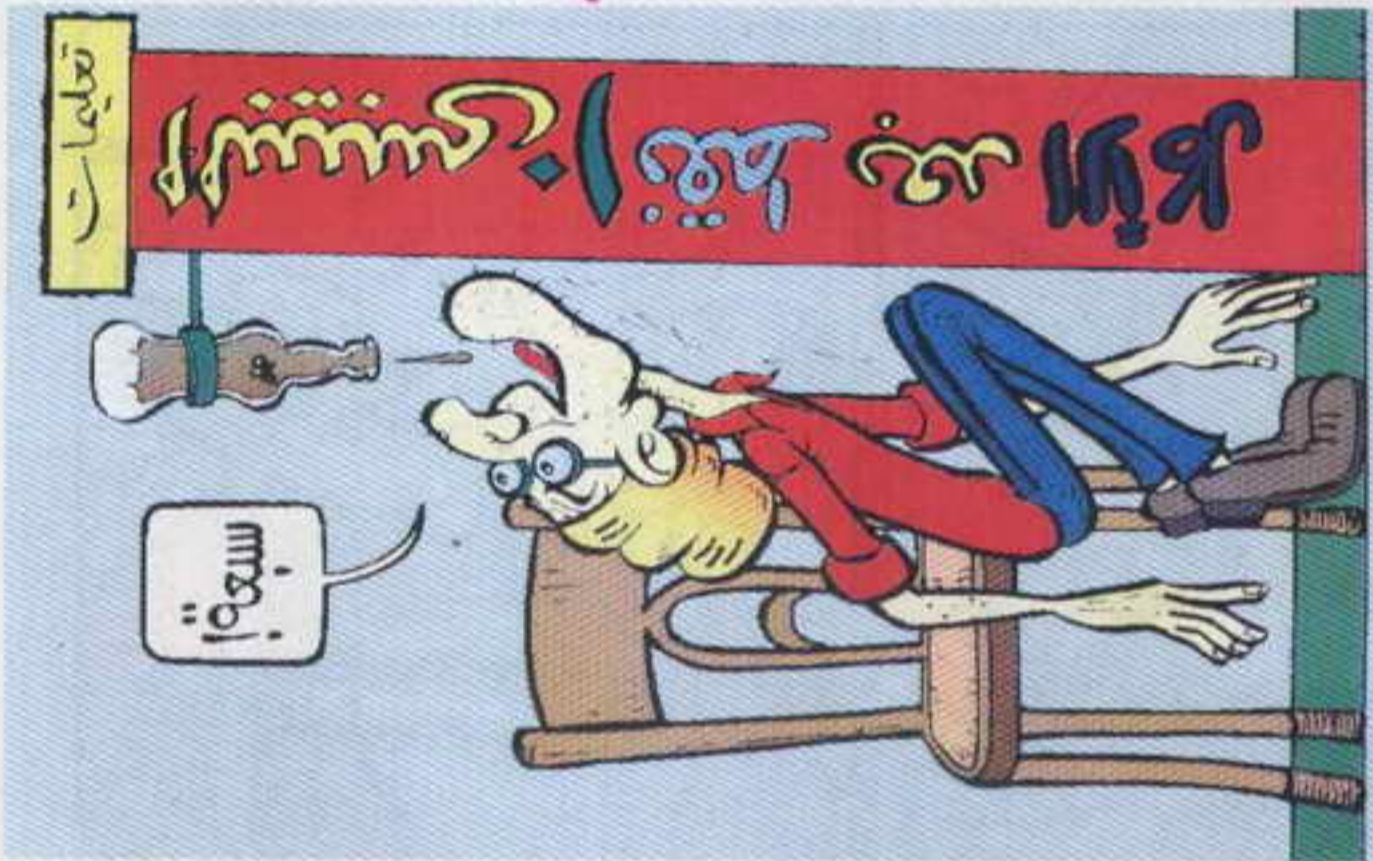
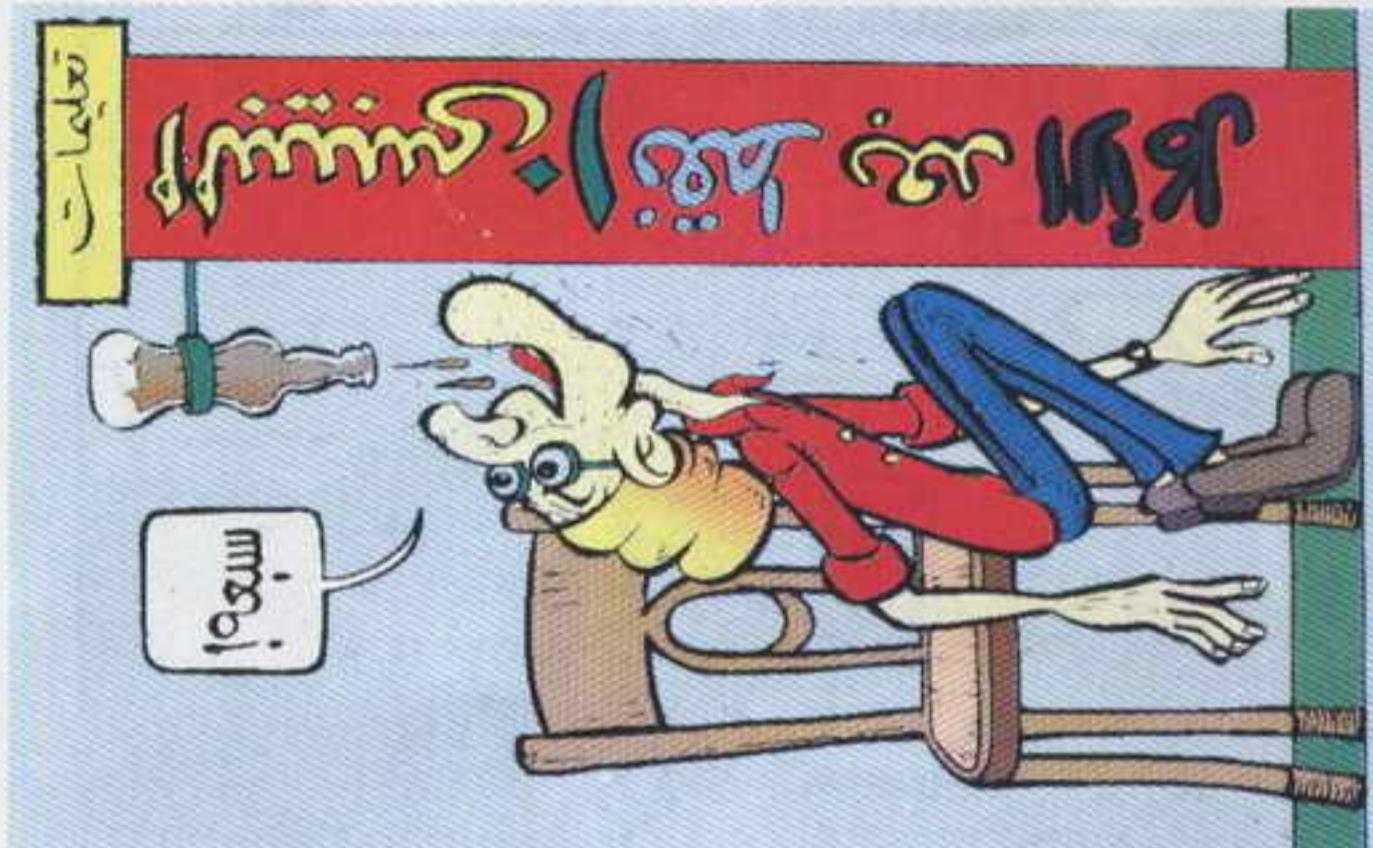


ومن إمتى بتعتقد إنك
أصبحت غير مرئى ؟

عند الطبيب النفسى



بين الصورتين عشرة اختلافات .. إذا أحصيتها في أقل من دقيقتين فأنت قوى الملاحظة



البحار العجيبى!



الثمان في مصر

٧٥

وما يعادله بالدولار الأمريكى
في سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠ شارع محمد سعيد بالقاهرة - القاهرة ١١٥١١٤٤